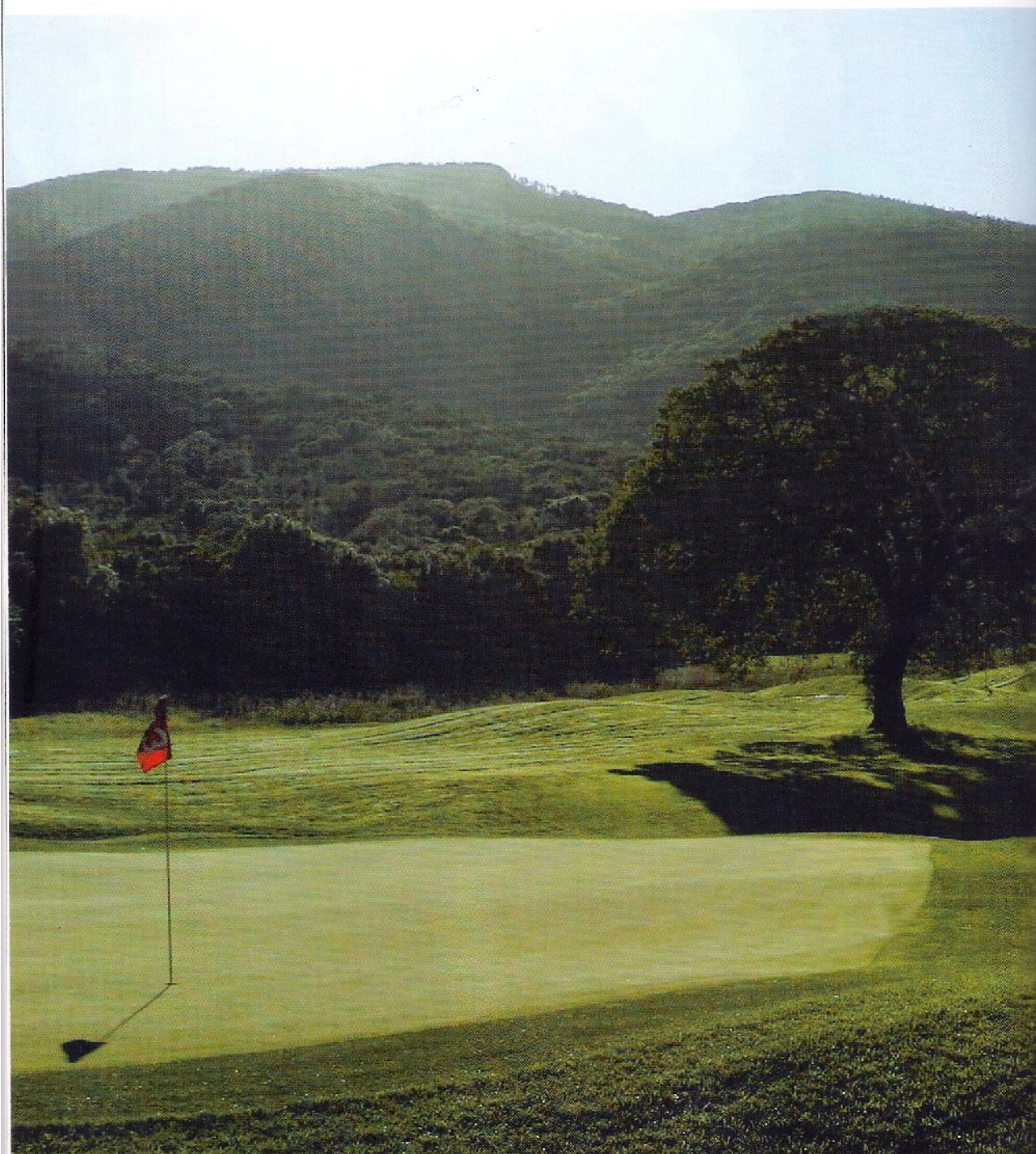


**WEEK-END GOLF / ITALIE**

Texte Olivia Singer

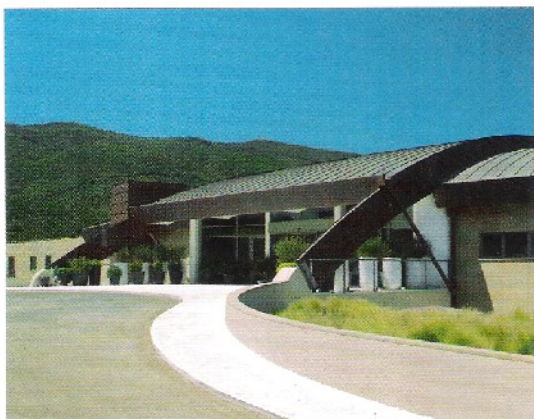
# Vacances à la romaine

Enchâssé entre deux collines couvertes de maquis, ce resort à l'allure futuriste se tourne vers la mer. L'**Argentario Golf resort & spa** déploie son parcours tout en rondeurs suivant les reliefs couverts de genêts odorants, sur ce promontoire de Maremme, dressé au centre de l'Italie.





CI-CONTRE : les greens se déploient au creux  
du maquis, à l'ombre d'oliviers centenaires.  
EN HAUT : vasqué d'esprit Empire dans la Home  
Suite aux tonalités claires, fil en ouïf gold  
dans la Master Suite et coin salon dans la Loft Suite.  
Chaque chambre à son allure, son caractère.



98 HÔTEL & LODGE

**H**aut lieu des mondanités romaines, l'Argentario sonne comme une promesse. Un promontoire couvert d'un maquis sauvage que ponctuent les villas de quelques résidents fortunés et deux ports de plaisance courus par les Italiens pris en flagrant délire de villégiature : il ne manquait au tableau qu'un golf, sport incontournable et must des élites d'aujourd'hui. C'est chose faite désormais, grâce à la ténacité d'Augusto Orsini, bâtisseur de la capitale et déjà propriétaire d'un hôtel, le Colony. Surplombant un parcours de 18 trous dessiné par David Baldwin et Mezzacane Dassù, dont les greens réduits permettent un jeu de finesse et de précision, l'Argentario Golf Resort & Spa ouvre son lobby sous des architraves d'acier, en un effet de grandeur et de vide recherché. Une froideur néanmoins se dégage de perspectives aussi vastes, atténuée dans le restaurant, ludique, orné de trophées en bois et d'alcôves cosy qui permettent les apartés. Les suites et chambres profitent toutes d'une large terrasse et d'un décor somptueux imaginé par Andrea Foglia. Profusion de chromes étincelants, d'instantanés d'avions en noir et blanc, de surfeurs et de nageuses girondes des années 50, il a laissé libre cours à son imagination en autant de tableaux décoratifs. Papillons dans l'une, sol noir dans l'autre, bourrelets de cuir pour le lit d'une autre encore, vasque à la romaine ou minimalisme monacal, l'architecte italien s'en est donné à cœur joie jusque dans le spa qu'il agrémenta d'un mobilier aux formes organiques en skaï noir et blanc. On attend pourtant en vain quelque chose de plus ici, un peu de vie et d'humanité qui manquent pour l'instant, ainsi que la chaleur d'un accueil plus attentif qui ferait du séjour une véritable échappée à l'italienne. ■  
(voir fiche p. 105)

**CI-CONTRE :** l'entrée majestueuse du resort sous de monumentales architraves d'acier. Toutes les chambres profitent d'une terrasse privée avec pleine vue sur le parcours. Ambiance cosy, tendu de crème dans le salon de la Home Suite.  
**PAGE DE DROITE :** meuble lavabo sur mesure aux chromes étincelants, spots fuselés et bois finement travaillé expriment l'art de l'agencement selon l'architecte Andrea Foglia.

### Parcours

Ce parcours de 18 trous dessiné par David Baldwin et Mezzacane Dassù, par 71 sur 6 168 mètres de long, a été ensuite modelé par Brian Jorgensen pour donner un résultat très varié, assez difficile. Des greens courts permettent un jeu de précision, dominant la lagune et la mer au loin. L'ensemble se targue d'un label « Agri Cert », autant pour le respect des essences locales (arbusiers, genêts et oliviers) que pour les produits utilisés pour la maintenance, tous naturels. Tous les hôtes du domaine bénéficient d'une réduction de 20% sur le green fee.



Les suites et chambres, ouvertes sur de vastes terrasses, se parent d'un décor somptueux imaginé par Andrea Foglia.

